

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

Il Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea

presenta la mostra:

Gianfranco Anastasio
“ZEITSPACE”

Cappella dell'Incoronazione

16 febbraio – 24 marzo 2017

inaugurazione 16 febbraio, ore 18

*La pittura si vede / e dipingere è voler vedere senza procura / pensare
con gli occhi / in uno scarto di tempo anticipato sulle parole.*

Gianfranco Anastasio

Palermo. Il Polo Museale d'Arte Moderna e Contemporanea inaugura **giovedì 16 febbraio 2017, alle ore 18**, presso la **Cappella dell'Incoronazione**, la mostra **“ZEITSPACE”** di **Gianfranco Anastasio**, a cura di **Marco Bazzini**, realizzata in collaborazione con la Fondazione Horcynus Orca di Messina.

Come afferma la Direttrice del Polo Museale, **Valeria Patrizia Li Vigni**: “Prosegue l'attività espositiva del Polo presso il suggestivo spazio della Cappella dell'Incoronazione di Palermo, uno spazio laboratorio dedicato alle sperimentazioni e alle riflessioni sui diversi linguaggi del contemporaneo. In questa mostra la ricerca portata avanti dall'artista siciliano Gianfranco Anastasio sulla pittura, come “corpo e scrittura”, entra in stretto dialogo con un “gioiello” dell'architettura arabo normanna, valorizzandolo, ed è anche questo un nostro obiettivo”.

Gianfranco Anastasio continua e rinnova con grande sapienza e originalità quella linea astratta della pittura che dal secondo dopoguerra ha caratterizzato molta arte siciliana.

Infatti, la sua pittura è un interrogativo sulla pittura stessa, sulla sua presenza e il suo destino; sul suo passato e la sua dimensione futura. Le sue geometrie che si ripetono su campi diversi di colore, ama molto il rettangolo, non rinunciano all'emotività e non temono i pericoli di una silenziosa narrazione. Per lui la pittura non è idea ma piuttosto scrittura e corpo, ovvero e rispettivamente: tempo e spazio. E quindi, come recita il titolo, “zeit” e “space”: due parole tratte da lingue diverse saldate in una formula meticcica. E non è un caso, infatti, che da qualche anno

Anastasio sia interessato proprio al carattere meticcio, "felicitemente" residuale e impuro della pittura. Oggi, una disciplina del visibile e un genere forse inattuale proprio perché richiede tempo, perché obbliga a vedere e a pensare lo spazio che è davanti ai nostri occhi.

La storia, gli ambienti, la materia hanno offerto sempre nuovi e diversi motivi di riflessione al lavoro di Anastasio, che nel tempo più volte si è misurato con spazi forti, connotati proprio come quelli che contraddistinguono la Cappella dell'Incoronazione di Palermo.

In questa sede in cui il tempo non accenna a passare, Anastasio ha trovato un'occasione di verifica, confronto e dialogo tra pittura e architettura secondo quello che è stato un modello storico della grande arte italiana.

La mostra è incentrata sul doppio registro della pittura come segno e scrittura da presentare come colore e gesto espressi sia nel corpo verticale del quadro sia nella forma del libro.

Un tale progetto corrisponde alla tensione e convinzione, se vogliamo analitica e allo stesso tempo passionale, di una pittura che è sì superficie ma anche liberazione dalla bidimensionalità, di una pittura che conserva il suo lato etico oltre che estetico, apparizione senza inganno.

Info

Titolo	“ZEITSPACE”
A cura di	Marco Bazzini
Date	16 febbraio – 24 marzo 2017
Inaugurazione	giovedì 16 febbraio, ore 18
Sede	Palermo, Cappella dell'Incoronazione, Via dell'Incoronazione 13
Orari	da lunedì a venerdì, ore 9 – 13. Chiuso sabato e domenica.
Ingresso	libero
Info al pubblico	urp.museo.riso.bci@regione.sicilia.it

Con la collaborazione di Fondazione Horcynus Orca - Messina

Comunicazione istituzionale

Rosaria Raffaele Addamo 091.320532 int. 2

Ludovico Gippetto m. + 39 380 3676787 - gippetto@alice.it